

# Rock the Blues

Tim Otto

♩=110 **A** Medium blues rock

Musical score for measures 1-6. Instruments: Tpt., Alto, Tenor, Trombone, Guitar, Piano, Bass, Drums. Dynamics: *mf*. Chords: F7, G7, C7, Bb7.

Musical score for measures 7-12. Instruments: Tpt. 1, Alto, Tenor, Tbn. 1, Gtr., Pno., Bass, Dr. Dynamics: *mf*. Chords: G7, F7, D7, C7, Bb7. Includes a drum fill at the end.

**B**

13

Tpt. 1 *mf*

Alto *mf*

Ten. *mf*

Tbn. 1

Gtr. *f*

Pno. *f*

Bass

Dr. *f*

*G7 mf F G7 F G7 mf F G7 F C7 Bb C7 Bb*

**B**

19

Tpt. 1

Alto

Ten.

Tbn. 1

Gtr. *mf*

Pno.

Bass

Dr.

*G7 F G7 F D7 C C7 Bb G7 F G*

2 2

Fill.....

Open for improvised solos

25 **C** A<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

E<sup>7</sup> D<sup>7</sup> E<sup>7</sup> D<sup>7</sup> E<sup>7</sup> D<sup>7</sup> E<sup>7</sup> D<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

A<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>

G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>

G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>

G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>

G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>

G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>

*mf*

31 A<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>7</sup> E<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

E<sup>7</sup> D<sup>7</sup> E<sup>7</sup> D<sup>7</sup> B<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>7</sup> E<sup>7</sup> D<sup>7</sup> E<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

A<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>7</sup> E<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

2 2 Fill.....

**D** On cue; use as background under last solo

37

Tpt. 1 *f*

Alto *f*

Ten. *f*

Tbn. 1 *f*

Gtr. *f*

Pno. *f*

Bass *f*

Dr. *f*

G7 *f* F G7 F G7 F G7 F C7 B<sup>b</sup> C7 B<sup>b</sup>

**D**

43

Tpt. 1

Alto

Ten.

Tbn. 1

Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

G7 F G7 F D7 C C7 B<sup>b</sup> G7 F G

Open rpt. for solos.

2 2

Fill.....

49 **E**

Tpt. 1 *mf*

Alto *mf*

Ten. *mf*

Tbn. 1 *mf*

Gtr. *mf*

Pno. *mf*

Bass *mf*

Dr. *mf*

55

Tpt. 1

Alto

Ten.

Tbn. 1

Gtr. *mf*

Pno.

Bass

Dr.

Fine